



Marita **POEST CLEMENT**

Marita POEST CLEMENT

Née en 1928 à Baarn
aux Pays-BAS

Nationalité Néerlandaise

**Peintre et
sculpteur sur pierre**

Elle étudie la sculpture auprès d'Ossip Zadkine et la gravure auprès de Bill Hayter à Paris.

Marita Poest Clement présente ses oeuvres à Alba-la-Romaine dès la première exposition de groupe en 1950 et aux nombreuses expositions suivantes. Elle y présentera des sculptures. Elle participe à la Biennale de Paris en 1961 et 1963. Marita Poest Clement travaille toutes les techniques de la sculpture, et aussi bien sur pierre, bois que métal ou avec des matières plastiques. Ses oeuvres figurent dans les collections de la Bibliothèque Nationale, des Musées de Stockholm, Buenos Aires, La Haye, Amsterdam ainsi que dans des collections privées. Elle a réalisé de nombreuses oeuvres pour l'espace public en France et à l'étranger, notamment "Le Grand Livre" à la Comédie de Reims en 1975, mais aussi à Alba avec le "Brin d'herbe", oeuvre monumentale réalisée en 2004.

Elle vit et travaille à Paris et à Alba-la-Romaine où elle présente chaque année de nouvelles oeuvres.

Parmi ses nombreuses expositions en France et à l'étranger

- > Participe régulièrement aux Salons parisiens (Réalités Nouvelles, salon de Mai), 1960-2007
- > Biennale de Paris, 1961 et 1963
- > Exposition personnelle, Galerie Sothmann, Amsterdam, 1973
- > Musée Chanot, Clamart, 1993-1995
- > Musée Singer, Laren, Pays-Bas, 2003

