

Kees

VAN WILLINGEN



Kees Van Willingen
1915, La Haye
Décédé en 1990

Nationalité Néerlandaise

Peintre

Kees Van Willingen étudie l'orfèvrerie, mais aussi la peinture, à l'Ecole des Beaux Arts d'Hanau en Allemagne. Il travaille ensuite en tant que dessinateur dans l'entreprise familiale, une bijouterie. En 1937, il quitte les Pays-Bas pour s'installer sur l'île de Java, à Batavia puis en 1940, après son mariage et la naissance de son premier fils, il part pour Djakarta où il installe un atelier de transformation de métaux précieux. Cette même année il subit l'invasion japonaise en Indonésie. En 1941, il est appelé sous les drapeaux. Prisonnier de guerre, il est envoyé en Birmanie et affecté à l'infirmerie d'un camp de travail forcé. Il est rapatrié avec sa famille aux Pays-Bas en 1947 et décide de se consacrer à la peinture.

En 1949, suite à l'appel d'André Lhote et par l'intermédiaire de Thomas Nix, ami de Condoy, il s'installe à Alba. Il participe aux expositions à Alba en 1950, 1952, 1954. Plus tard, il part s'installer à Saint-Thomé. Aujourd'hui le Musée de la Haye conserve les dessins et gravures réalisés pendant les années 1941-1944. Si sa peinture développe un style cubiste dans les années 1950, elle devient plus figurative à partir des années 1970, mais elle garde toujours une distance vis-à-vis de la réalité, soit par l'originalité des cadrages ou ses sujets oniriques.

Expositions:

- > Gemeente Museum (Musée de la Ville), Les Peintres de La Haye, La Haye, 1952 e 1953
- > Mairie, La Haye, 1953
- > Exposition personnelle, Galerie Sothmann, Amsterdam, 1973
- > Salon d'automne vivarois III (le groupe d'Alba), Privas, 1953
- > Musée de Curaçao, 1955
- > Salon de La Haye, Pulchri Studio, 1954, 1955, 1956
- > Galerie Norval, Paris, 1962
- > Institut Néerlandais, Paris, 1964
- > Salon de l'Enclave, Valréas, 1963

