



# Alejandro OBREGON

**Alejandro OBREGON**  
1920, Barcelone  
1992, Carthagène

**Nationalité Colombienne**

**Peintre,  
sculpteur, graveur**

## Expositions:

- Exposition personnelle,  
> Barcelone, 1943
- > Bogota, 1945
- > Center for interamerican Relations,  
New-York, 1952
- > Paris, 1954
- > Prix à la Biennale hispano-américaine  
de Barcelone, 1955
- > Prix de la Biennale del Caribe, Houston,  
1956 > Prix à Barranquilla et à la biennale  
de Sao Paulo, 1959
- > Premier prix de la biennale de Cordoba  
(Argentine), 1964

Alejandro Obregon étudie au Museum of Fine Arts School de Boston puis à Barcelone. Il retourne en Colombie en 1944 et il deviendra, en 1948, directeur de l'école des Beaux-arts de Bogota.

**En 1949, il s'installe à Paris et la même année achètera une maison à Alba** où il participera aux expositions de 1951 à 1953. Il s'y établit jusqu'en 1955, date à laquelle il retournera en Colombie. En 1956, il commença à être reconnu sur le plan international. Il est nommé directeur du Musée d'Art Moderne de Bogota en 1967.



Peintre, sculpteur, graveur, le style d'Alejandro Obregon évolue du symbolisme au cubisme futuriste. Il est attaché à la reconstitution sensible du réel. Il contribue à l'émergence du muralisme en Colombie.

